

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**2 класс**

**Срок реализации 1 год**

Учитель: Сенкевич Л.Н.,

первая категория

Маньково

2020 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями:

• Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования) с изменениями;

• Приказа от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утв. приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 № 373»;

• Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10». «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011) (далее -СанПиН 2.4.2. 2821-10);

• Приказа Минпросвещения России от 28.12.2018г. №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

• Основной образовательной программы МБОУ Краснооктябрьская школа;

• Примерной программы начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство»;

• Рабочих программ «Изобразительное искусство». 1-4 классы. Предметная линия учебников под редакцией Б.Н.Неменского. – М: «Просвещение», 2015г.

• Учебного плана на 2020-2021 учебный год;

• «Учебника «Изобразительное искусство» Искусство и ты. 2 класс: Под редакцией Б.Н.Неменского:– М.:«Просвещение», 2018 г;

• УМК «Школа России».

**Цель и задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»**

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художествен­ной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мира отношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой ци­вилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирова­ния нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искус­стве, т.е. зоркости души ребёнка.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

* овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно- прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
* развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасно­го, воспитание интереса и любви к искусству.

**Место предмета в учебном плане школы**

В учебном плане общеобразовательного учреждения на изучение предмета отводится 1 час в неделю (34 часа в год, 34 учебные недели).

Возможна организация образовательного процесса с применением электронных технологий и дистанционного обучения.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; установка на здоровый образ жизни;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

*– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

*– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

*– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

*– установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

*устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

*– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

различать способ и результат действия;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*– преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

*– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей; – устанавливать аналогии;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

*– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

*– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

*- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

*– произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы;

– контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия;

– использовать речь для регуляции своего действия;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*

*– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

*-* – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

**Предметные:**

**Обучающийся научится:**

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;*

*– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

*– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям.*

**Содержание**

**ИСКУССТВО И ТЫ (34 ч)**

**Как и чем  работает художник? – 8 ч.**

Цветочная поляна. Три основных цвета -желтый, красный, синий. «Радуга на грозовом небе». Пять красок – богатство цвета и тона. Осенний лес. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Осенний листопад. Выразительные возможности аппликации. Графика зимнего леса. Выразительные возможности графических материалов. Звери в лесу. Выразительность материалов для работы в объеме. Птицы в лесу. Выразительные возможности бумаги. Композиции из сухих трав и цветов, их выразительные возможности.

**Реальность и фантазия – 7 ч.**

Наши друзья птицы. Изображение и реальность. Сказочная птица. Изображение и фантазия. Веточки деревьев с росой и паутинкой. Украшение и реальность. Кокошник. Украшение и фантазия. Подводный мир. Постройка и реальность. Фантастический замок. Постройка и фантазия. Братья- Мастера Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.

**О чём говорит искусство – 11 ч.**

Море. Изображение природы в различных состояниях. Четвероногий герой. Изображение характера животных. Сказочный женский образ. Изображение характера человека. Сказочный мужской образ. Изображение характера человека. Образ человека в скульптуре. Образ сказочного героя, выраженный в объёме. Дворцы доброй феи. Образ здания. В мире искусства. Выражение характера человека через украшения. Проект «Человек и его украшения». «В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства. Обобщение по разделу « О чём говорит искусство». Замок Снежной королевы. Борьба теплого и холодного.

**Как говорит искусство –8 час.**

Весна идет. Тихие (глухие) и звонкие цвета. Весенний ручеек. Ритм линий. «Ветка». Линия как средство выражения: ритм линий. Характер линий. «Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения. «Смешные человечки». Пропорции выражают характер. Чем и как работают художники. Реальность и фантазия. «Весенние цветы». Выразительные возможности аппликации.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Дата | |
| план | факт |
| **Как и чем  работает художник?- 8 час.** | | | |
| 1 | Цветочная поляна. Три основных цвета -желтый, красный, синий | 04.09 |  |
| 2 | «Радуга на грозовом небе». Пять красок – богатство цвета и тона | 11.09 |  |
| 3 | Осенний лес. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности | 18.09 |  |
| 4 | Осенний листопад. Выразительные возможности аппликации | 25.09 |  |
| 5 | Графика зимнего леса. Выразительные возможности графических материалов | 02.10 |  |
| 6 | Звери в лесу. Выразительность материалов для работы в объеме | 09.10 |  |
| 7 | Птицы в лесу. Выразительные возможности бумаги | 16.10 |  |
| 8 | Композиции из сухих трав и цветов, их выразительные возможности | 23.10 |  |
| **Реальность и фантазия – 7 час.** | | | |
| 9 | Наши друзья птицы. Изображение и реальность | 06.11 |  |
| 10 | Сказочная птица. Изображение и фантазия | 13.11 |  |
| 11 | Веточки деревьев с росой и паутинкой. Украшение и реальность | 20.11 |  |
| 12 | Кокошник. Украшение и фантазия | 27.11 |  |
| 13 | Подводный мир. Постройка и реальность | 04.12 |  |
| 14 | Фантастический замок. Постройка и фантазия | 11.12 |  |
| 15 | Братья- Мастера Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе | 18.12 |  |
| **О чём говорит искусство -11 час.** | | | |
| 16 | Море. Изображение природы в различных состояниях | 25.12 |  |
| 17 | Четвероногий герой. Изображение характера животных | 15.01 |  |
| 18 | Сказочный женский образ. Изображение характера человека | 22.01 |  |
| 19 | Сказочный мужской образ. Изображение характера человека | 29.01 |  |
| 20 | Образ человека в скульптуре. Образ сказочного героя, выраженный в объёме | 05.02 |  |
| 21 | Дворцы доброй феи. Образ здания | 12.02 |  |
| 22 | В мире искусства. Выражение характера человека через украшения | 19.02 |  |
| 23 | Проект «Человек и его украшения» | 26.02 |  |
| 24 | «В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства | 05.03 |  |
| 25 | Обобщение по разделу « О чём говорит искусство» | 12.03 |  |
| 26 | Замок Снежной королевы. Борьба теплого и холодного. | 02.04 |  |
| **Как говорит искусство –8 час.** | | | |
| 27 | Весна идет. Тихие (глухие) и звонкие цвета. | 09.04 |  |
| 28 | Весенний ручеек. Ритм линий | 16.04 |  |
| 29 | «Ветка». Линия как средство выражения: ритм линий. Характер линий | 23.04 |  |
| 30 | «Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения | 30.04 |  |
| 31 | «Смешные человечки». Пропорции выражают характер | 07.05 |  |
| 32 | Чем и как работают художники. Реальность и фантазия | 14.05 |  |
| 33 | Промежуточная аттестация | 21.05 |  |
| 34 | «Весенние цветы». Выразительные возможности аппликации | 28.05 |  |