

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по родной (русской) литературе**

9 класс

**Срок реализации 1 год**

Учитель: Черкасова Л.Ф.,

1 категория

Маньково2020 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по родной (русской) литературе для IX класса составлена на основе:

* Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
* Приказа от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897;
* Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10». «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011) (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);
* «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
* «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.
* Основной образовательной программы МБОУ Краснооктябрьская школа;
* Примерной программы основного общего образования по литературе.
* Учебного плана МБОУ Краснооктябрьская школа на 2020-2021 учебный год

***Цель программы:*** воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

***Задачи:***

* формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
* обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст, контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
* обогащение активного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

**Место предмета в учебном плане школы**

* Учебный курс по родной (русской) литературе для 9 класса рассчитан на 17 часов в год (0,5 часов в неделю). Возможна организация образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Планируемые результаты освоения выпускниками основной школы программы по родной (русской) литературе**

**Личностные:**

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской культуре, к культурам других народов,

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, интернет- ресурсы и др),

- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремление к совершенствованию собственной речи.

**Метапредметные:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные:**

***Ученик научиться:***

- представлять роль родной литературы в жизни человека и общества:

- усваивать основы научных знаний о родном языке и литературе;

- осознавать эстетическую функцию родной литературы;

- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

- испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества;

- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора, древнерусской литера­туры, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв.

***Ученик получит возможность научиться:***

- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;

- создавать развернутые высказывания, участвовать в обсуждении прочитанного; воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Содержание рабочей программы**

**Введение (1 час)**

Родная (русская) литература и ее роль в духовной жизни человека. Шедевры родной литературы. Формирование потребно­сти общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности.

**Устное народное творчество (1 час)**

Русский фольклор. Фольклорные традиции в русской литературе. Жанры фольклора. Измене­ние фольклора в современную эпоху.

**Древнерусская литература (1 час)**

Особенности развития древнерусской литературы. «Сказание о Борисе и Глебе». Характеристика героев. Тема добра и зла.

**Из литературы XVIII века (1 час)**

«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М. Карамзина.

**Из литературы XIX (2 часа)**

Образ родной природы в стихах поэтовXIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

**Из литературы XX века (11 часов)**

И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень». Тема любви в рассказах писателя. Поэтичность женских образов. Мотив памяти и тема России в бунинской прозе. Своеобразие художественной манеры И. А. Бунина.

А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждения о русском человеке.

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.

Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба».

Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Россия в современной публицистике. В. Песков, М. Дёмочкина, Г. Дубино. Духовное напутствие молодёжи в книге Д.С. Лихачёва «Земля родная».

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарно-тематическое планирование**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **№**  **урока** | **Название раздела и темы** | **Дата**  **план** | **Дата**  **факт** | |  | **Введение (1 час)** |  |  | | 1 | Родная (русская) литература и ее роль в духовной жизни человека. Шедевры родной литературы. |  |  | |  | **Устное народное творчество (1 час)** |  |  | | 2 | Русский фольклор. Фольклорные традиции в русской литературе. Жанры фольклора. Измене­ние фольклора в современную эпоху. |  |  | |  | **Древнерусская литература (1 час)** |  |  | | 3 | Особенности развития древнерусской литературы. «Сказание о Борисе и Глебе». Характеристика героев. Тема добра и зла. |  |  | |  | **Из литературы XVIII века (1 час)** |  |  | | 4 | «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М. Карамзина. |  |  | |  | **Из литературы XIX (2 часа)** |  |  | | 5 | Образ родной природы в стихах поэтовXIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина |  |  | | 6 | А.Н. Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа. |  |  | |  | **Из литературы XX века (11 часов)** |  |  | | 7 | И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень». Тема любви. Мотив памяти и тема России. Своеобразие художественной манеры И. А. Бунина. |  |  | | 8 | А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждения о русском человеке. |  |  | | 9 | Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. |  |  | | 10 | Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. |  |  | | 11 | Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». |  |  | | 12 | Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. |  |  | | 13 | Промежуточная аттестация. |  |  | | 14 | Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки» |  |  | | 15 | Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми. |  |  | | 16 | Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя. |  |  | | 17 | Россия в современной публицистике. В. Песков, М. Дёмочкина, Г. Дубино. Духовное напутствие молодёжи в книге Д.С. Лихачёва «Земля родная». |  |  | |