****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по родному (русскому) языку**

9 класс

**Срок реализации 1 год**

Учитель: Черкасова Л.Ф.,

1 категория

Маньково

2020 год

**Пояснительная записка**

* Рабочая программа по родному (русскому) языку для IX класса составлена на основе Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
* Приказа от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897;
* Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10». «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011) (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);
* Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
* Основной образовательной программы МБОУ Краснооктябрьская школа;
* Примерной программы основного общего образования по русскому языку.
* Учебного плана МБОУ Краснооктябрьская школа на 2020-2021учебный год

**Цели предмета**:

* воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
* воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка;
* формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию.

**Задачи предмета:**

* освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса; совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни

**Место предмета в учебном плане школы**

Учебный курс по родному (русскому) языку для 9 класса рассчитан на 17 часов в год (0,5 часов в неделю). Обучение проводится с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

**Планируемые результаты освоения выпускниками основной школы программы по родному (русскому) языку**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные результаты****:**   * совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; * понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования; * использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка; расширение и систематизация научных знаний о родном языке; * осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка; * обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; * овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию; * формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.   **Выпускник научится:**   * создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; * анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функциональносмысловому типу речи и функциональной разновидности языка (стилю * объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; * понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений; приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; * понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке; * характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения; * понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур и понимать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека * осознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;   **Выпускник получит возможность научиться:**   * анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата писать доклады, рефераты, статьи, очерки осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.   **Содержание рабочей программы**  **Язык и культура (5 часов)**  Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.  Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.  **Культура речи (5 часов)**  Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.  Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.  **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.  Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.  Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.  **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с*в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала).*Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.  Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.  Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.  Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.  **Речевой этикет**  Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.  **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 часов)**  **Язык и речь. Виды речевой деятельности**  Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.  **Текст как единица языка и речи**  Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.  **Функциональные разновидности языка**  Разговорная речь. Анекдот, шутка.  Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.  Научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонентана защите проекта.  Публицистический стиль. Проблемный очерк.  Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты  **Календарно-тематическое планирование**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **№**  **урока** | **Название раздела и темы** | **Дата**  **план** | **Дата**  **факт** | |  | **Язык и культура (5 часов)** |  |  | | 1 | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. |  |  | | 2 | Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке. |  |  | | 3 | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. |  |  | | 4 | Проверочная работа по теме: «Язык и культура». |  |  | | 5 | Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском языке. |  |  | |  | **Культура речи (5 часов)** |  |  | | 6 | Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. |  |  | | 7 | Лексические нормы современного русского литературного языка. |  |  | | 8 | Грамматические нормы современного русского литературного языка. |  |  | | 9 | Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета. |  |  | | 10 | Проверочная работа по теме: «Культура речи» |  |  | |  | **Речь. Речевая деятельность. Текст (7 часов)** |  |  | | 11 | Русский язык в Интернете. Виды преобразования текстов. |  |  | | 12 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. |  |  | | 13 | Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структур - ные элементы и языковые особенности. |  |  | | 14 | Публицистический стиль. Проблемный очерк. |  |  | | 15 | Научный стиль. Доклад, сообщение. |  |  | | 16 | Промежуточная аттестация. |  |  | | 17 | Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты |  |  | |