

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по родной (русской) литературе**

11 класс

**Срок реализации 1 год**

Учитель: Черкасова Л.Ф.,

1 категория

Маньково

2020 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература 11 класс» составлена на основе нормативно-правовых документов:

* Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федерального государственного стандарта общего образования, утверждённого приказом Министерства образования Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;
* Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10». «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011),(далее СанПиН 2.4.2. 2821-10);
* Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
* Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.
* Основной образовательной программы МБОУ Краснооктябрьская школа;
* Примерной программы среднего общего образования по литературе;
* Авторской программы по литературе для 5-11 классов (авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухи­на; под ред. В.Я. Коровиной). - М.: Просвещение, 2010),
* Учебника Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 частях/Под редакцией В.П. Журавлёва. - М.: Просвещение, 2012 - 445 с.
* Учебного плана МБОУ Краснооктябрьская школа на 2020-2021учебный год

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

**Воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

**Развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся.

**Освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе.

**Овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний;

**Совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Достижению поставленных целей способствует решение следующих **задач**:

**- активизация** художественно-эстетических потребностей детей, развитие их литературного вкуса и подготовка к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения;

**- формирование** читательских умений, развитие культуры устной и письменной речи;

**- формирование** умения верно понять произведение, высказать свои суждения в процессе анализа произведения;

**- формирование** навыков выразительного чтения.

**Место предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане школы**

Учебный курс по литературе для 11 класса рассчитан на 33 часа в год (1 часа в неделю), в учебном плане ОУ – 1 час в неделю (33 часа). Возможна организация образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные**

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- готовность и способность к самостоятельности, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- готовность и способность к образованию, сомообразованию;

- эстетическое отношение к миру, принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;

- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

**Метапредметные**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;

- выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности; эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований энергономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравстенных ценностей;

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично, точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные**

**Выпускник научится:**

**-** демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух и более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт:

- обосновывать выбор художественных произведений для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику;

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение выделять две или более основные темы или идеи произведения, показывать их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введен персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- анализировать авторский выбор определённых композиционных решений в произведении;

- давать развёрнутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанное произведение;

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературного произведения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

**-** давать историко-культурный комментарий к тексту произведения;

**-** анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

**-** анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического, лирического произведений (кинофильм или литературную постановку, запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая как интерпретируется исходный текст;

**Получит возможность узнать:**

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;

- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

- об историко-культурном подходе в литературоведении;

- об историко-литературном процессе 19-20 веков;

- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений и течений;

- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших» вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

**Содержание программы**

**Проблемно-тематические блоки**

**Личность – 8 часов** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

В.Я. Брюсов

Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...»,  «Неколебимой истине...», «Каменщик»,   «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»

Г.Н. Щербакова

Повесть «Вам и не снилось»

Б.А. Ахмадулина

Л.Н. Мартынов

Ю.П. Казаков

Рассказ «Во сне ты горько плакал»

**Личность и семья – 8 часов** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Е.И. Носов

Повесть «Усвятские шлемоносцы»

Ю.В. Трифонов

Повесть «Обмен»

А.Н. Арбузов

Пьеса «Жестокие игры»

**Личность – общество – государство – 9 часов** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

Э.Веркин

Повесть «Облачный полк»

В.С. Маканин

Рассказ «Кавказский пленный»

З. Прилепин

Роман «Санькя»

**Личность – природа – цивилизация – 3 часа** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы)

Н.А. Заболоцкий

Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя…», «Где-то в поле, возле Магадана…», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы».  «Новый Быт»,  «Рыбная лавка»,  «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе…»

Н.М. Рубцов

Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»

Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны»

**Личность – история – современность**  - **5 часов** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Ю.О. Домбровский

Роман «Факультет ненужных вещей»

В.Ф. Тендряков

Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Название проблемно-тематического блока** | **Дата проведения** | |
|  |  | **План** | **Факт** |
| **Личность (8 ч.)** | | | |
| 1 | Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова  (Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...»,  «Неколебимой истине...», «Каменщик»,   «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я») |  |  |
| 2 | Человек перед судом своей совести в повести Г.Н. Щербаковой  «Вам и не снилось» |  |  |
| 3 | Человек перед судом своей совести в повести Г.Н. Щербаковой  «Вам и не снилось» |  |  |
| 4 | Судьба человека, становление личности, конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной |  |  |
| 5 | Судьба человека, становление личности, конфликт долга и чести в поэзии Л.Н. Мартынова |  |  |
| 6 | Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал» |  |  |
| 7 | Р.р. Сочинение - рассуждение |  |  |
| 8 | Р.р. Сочинение - рассуждение |  |  |
|  | **Личность и семья (8ч.)** |  |  |
| 9 | Семейные и родственные отношения в повести Е.И.  Носова «Усвятские шлемоносцы» |  |  |
| 10 | Семейные и родственные отношения в повести Е.И.  Носова «Усвятские шлемоносцы» |  |  |
| 11 | Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен» |  |  |
| 12 | Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен» |  |  |
| 13 | Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры» |  |  |
| 14 | Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры» |  |  |
| 15 | Р.р. Сочинение - рассуждение |  |  |
| 16 | Р.р. Сочинение - рассуждение |  |  |
|  | **Личность – общество – государство (9 ч.)** |  |  |
| 17 | Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина«Облачный полк» |  |  |
| 18 | Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина«Облачный полк» |  |  |
| 19 | В.С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная система |  |  |
| 20 | В.С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная система |  |  |
| 21 | Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санькя» |  |  |
| 22 | Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санькя» |  |  |
| 23 | Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санькя» |  |  |
| 24 | Р.р. Сочинение - рассуждение |  |  |
| 25 | Р.р. Сочинение - рассуждение |  |  |
|  | **Личность – природа – цивилизация (3 часа)** |  |  |
| 26 Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики | | | |
| 27 | Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова |  |  |
| 28 | Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны» |  |  |
|  | **Личность – история – современность (5 часов)** |  |  |
| 29 | Промежуточная аттестация |  |  |
| 30 | Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского  «Факультет ненужных вещей» |  |  |
| 31 | Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского  «Факультет ненужных вещей» |  |  |
| 32 | Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова  «Пара гнедых» |  |  |
| 33 | Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Тендряков  «Хлеб для собаки» |  |  |